

Мастер-класс «Динамические паузы в развитии детей дошкольного возраста»

Пугаева М.Е., воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 325 «Незабудка» г.о. Самара

Динамические паузы – это небольшие активные занятия, проводимые в течение дня, удовлетворяющие естественную потребность каждого ребенка в движении. Малышу жизненно необходимо бегать, прыгать, копировать окружающих, изображать птиц и зверей. Плановых спортивных занятий и прогулок на свежем воздухе для удовлетворения данной потребности, как правило, не хватает.

Динамические паузы развлекают детей, создают благоприятную для обучения атмосферу, несут элементы релаксации, снимают нервное напряжение от перегрузок, объединяют детей между собой, способствуют взаимодействию, воспитывают и прививают навыки общения, обучают новым умениям и знаниям, развивают внимание, речь, мышление и память. Также они способны ненавязчиво корректировать эмоциональные проблемы в поведении ребенка, предупреждают психологические нарушения, способствуют оздоровлению.

Виды динамических пауз: подвижные игры, хороводы, упражнения на контроль осанки, физкультурные минутки и пальчиковые игры, а также массаж кистей рук и лица, упражнения под ритмичную музыку.

Динамические паузы можно начать с самого утра. Например, построить детей в круг, предложив каждому протянуть руки и поздороваться или улыбнуться с соседями. Можно объединить детей в пары и предложить им стать ладони к ладоням, локтем к локтю, плечом к плечу, спиной к спине. Такие паузы не только развлекают детей, поднимают настроение и позволяют окончательно проснуться по утрам, но и способствуют установлению дружелюбной атмосферы в детском коллективе.

Динамические паузы благотворно влияют на развитие речи. Очень важно, в дошкольном возрасте правильное развитие звукопроизношения, поэтому занятия обязательно должны быть со словами. Для малышей надо использовать потешки с проговариванием и движениями.

Можно предложить детям повторять вместе с воспитателем веселые стихи про зверюшек, можно сопровождать это разнообразными движениями.

А также, надо тренировать мелкую моторику рук. Для этого надо, использовать пальчиковые игры и массажа рук. Существует масса забавных и поучительных стихов, посвященных детским ладошкам и каждому пальчику в отдельности, которые с удовольствием дети заучивают, сопровождают веселыми упражнениями.

Упражнения проводятся одновременно с чтением стихов, веселой музыкой, счетом или частушками.

Динамические паузы для дошкольников под музыку также очень положительно влияют на детей, которые с удовольствием двигаются, танцуют и прыгают, по команде отстукивают пальцами ритм на бубне или барабане.

«Утреннее приветствие» - игра «Платочек».

Дети стоят в кругу. Говорят слова и передают платочек:

У кого в руках платочек,

Тот пойдет ко мне в кружочек.

Он платочек свой покажет –

«Здравствуйтесь!» ребятам скажет.

Тот, у кого в руке платочек, выходит в середину круга и говорит:
«Здравствуйтесь!».

Самомассаж – игра «У жирафа».

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Хлопаем по всему телу ладонями.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

(Щипаем себя, как бы собирая складки.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

(Щипаем соответствующие части тела.)

У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

(Поглаживаем себя, как бы разглаживаем шерстку)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

(Поглаживаем соответствующие части тела.)

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

(Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки))

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

(Проводим ребрами ладоней по соответствующим частям тела).

Подвижная игра – «Дождик».

Дождик-дождик понемножку, капай-капай на ладошку

(Удары пальчиком по ладошке).

Ноги я не промочу, через лужи я скачу

И-и-и прыг еще прыг, еще прыг, подальше прыг 2 раза

(Прыжки).

А теперь свои сапожки надеваем мы на ножки

(Имитация одевания сапог).

Левый, правый, левый, правый – пойдут по дорожке

Топ-топ, топы-топ по воде идти хочу

Топ-топ, топы-топ, ноги я не промочу

(Ходьба в рассыпную).

Дождь вдруг так полил, что мне спину промочил

(Стряхивание рук).

Я гулять так не могу, лучше к маме побегу

Деньдон-деньдон, по дорожке побежали наши ножки

(Легкий бег на носочках)

Мама дверь нам открывай, чашку чая наливай

(Имитация стука в дверь).

Пальчиковая игра – «Поросята».

Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял,

(Поглаживание мизинца, загнуть палец)

Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал.

(Поглаживание безымянного, загнуть палец)

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю поросяток я люблю

(«Фонарики»)

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю поросяток я люблю

(Сжимают и разжимают кулачки)

Этот толстый поросёнок носом землю ковырял,

(Поглаживание среднего пальца, загнуть палец)

Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал.

(Поглаживание указательного пальца, загнуть палец)

Ля-ля-ля-ля ...

Этот толстый поросёнок лежебока и нахал,

(Поглаживание большого пальца)

Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал.

(Рука сжимается в кулак, большой палец зажимается внутрь.)

«Пальчиковые игры и упражнения, как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста»

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский.

Проанализировав свою работу с дошкольниками, столкнулась с недостаточной сформированностью речи у детей; недостаточный словарный запас; бедная диалогическая речь. Дети с речевой патологией испытывают чувство неуверенности, закомплексованности в общении, как со сверстниками, так и с взрослыми. Особенно трудно дается таким детям участие в праздниках. Чтение стихотворений, участие в сценках, диалогах - все это вызывает у детей не только определенное психоэмоциональное напряжение, но и речевой дискомфорт. Уровень владения связной речью является показателем не только речевого, но и личностного развития ребенка. Не все дети одинаково успешно овладевают речью. В процессе

формирования устной и, как следствие, письменной речи часто возникают осложнения, которые нарушают ее развитие. Существует множество исследований, показывающих прямую связь между регулярными пальчиковыми упражнениями и уровнем интеллектуальных способностей. Пальчиковые игры - уникальное средство развития мелкой моторики рук и речи ребенка в их единстве. Развитие речи детей стимулирует разучивание текстов с использованием пальчиковой гимнастики. Это способствует более быстрому запоминанию детьми стихотворений, песен, частушек, потешек и т.п. Игры с пальчиками помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Проведение пальчиковой гимнастики с детьми старшего дошкольного возраста направлено на решение актуальных задач в развитии дошкольников:

- развитие ловкости пальцев: на занятиях по подготовке обучению грамоте ребята учатся правильно держать ручку, писать печатные буквы;

- активизация речевых центров: дети 6–7 лет осваивают навык пересказывания текстов, подготовки коротких сообщений;

- совершенствование внимания и памяти: у старших дошкольников формируется произвольная концентрация внимания, улучшается процесс запоминания информации;

- стимулирование фантазии: дети импровизируют в играх, творческой деятельности, простом сочинительстве;

- создание позитивной атмосферы в группе, игры зарождают чувство товарищества.

Работу по развитию движений пальцев и всей кисти я провожу во время физкультминуток, в перерывах между занятиями. В своей работе я использую игры, которые являются синтезом поэтического слова и движения, так как движения конкретизируют образ, а слово помогает чётко выполнять движения. Тексты упражнений легко ложатся на слух детей, и настраивают на игру. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определённый темп речи, развивается речевой слух. В процессе занятий дети овладевают техникой массажа, запоминают движения и слова. Тем самым повышаю уровень речевого развития детей.

По технике исполнения пальчиковые упражнения делятся на 3 вида:

- упражнения и игры для кистей рук: ребёнок напрягает и расслабляет мускулатуру (сжимание-разжимание кулаков, хлопки ладонями). Для старших дошкольников игры этой группы подбираются с дополнительной мотивацией: выполнение на скорость, игра на выбывание и т. д. Дети включают в игровой опыт «Пианино», «Ладушки», «Летел лебедь по синему небу» и вспомнят их не раз на школьных переменах.

- статичные упражнения для пальцев: ребёнок пробует сложить фигуру при помощи пальцев, удерживает под счёт до 5–10. К возрасту 6–7 лет дети легко показывают пальчиками животных, некоторые неодушевлённые предметы. Фигуры статических упражнений лежат в основе театра теней, в который с удовольствием играют дошкольники.

-динамические игры и упражнения для пальцев: ребёнок выполняет комплекс движений ритмично, обычно повторяя с ускорением. Эти игры проводятся под словесное или музыкальное сопровождение. На каждую смысловую фразу выполняется определённое движение. При этом могут сочетаться движения пальчиками и кистями.

Пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Пальчиковая гимнастика в некоторой степени относится к физической культуре, поскольку осуществляется мышечное развитие, развивается координация движений. Однако пальчиковые упражнения — нетрадиционная форма развития ребёнка. Учёные считают, что взрослые используют всего 5–10% потенциала головного мозга. Помимо интеллектуальной деятельности, мозг выполняет защитные функции, способен «спасти» от чрезмерной нагрузки. Мозг работает в режиме экономии и не позволяет исчерпать свои резервы. **Держать мозг в тонусе позволяют постоянные тренировки — игры и упражнения для пальчиков, которые помогают развить интеллект, внимание и память, творческие и аналитические способности.**

Функции пальчиковой гимнастики

Пальчиковые упражнения выполняют ряд функций:

- способствуют развитию ловкости пальцев (этот фактор будет важен для освоения письма);
- активизируют речевые центры;
- развивают внимание, память, воображение;
- создают позитивную атмосферу в группе, вызывают положительные эмоции.

Кроме того, специалистами-рефлексологами отмечается связь между рецепторами на кистях рук и внутренними органами. Так, точечное воздействие на большой палец активизирует работу головного мозга, указательный палец влияет на функционирование желудка, средний — кишечника и позвоночника, безымянный — печени, мизинец — сердца.

Актуальность опыта.

В последнее время в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями в речевом развитии. Эти отклонения, прежде всего, связаны с различными инфекциями, неблагоприятными экологическими условиями. Проблема исправления речи в наши дни является актуальной. Если учесть, что речевые отклонения

возникают в раннем возрасте, то главной задачей является их своевременное выявление и исправление.

Основными достижениями, определяющими развитие психики ребенка в раннем детстве, являются: овладение телом и речью, а также развитие предметной деятельности. Среди особенностей общения ребенка младшего возраста можно выделить то, что ребенок начинает входить в мир социальных отношений. Это происходит благодаря изменению форм общения со взрослым. В предметной деятельности через общение со взрослым создается основа для усвоения значений слов и связывания их с образами предметов и явлений. Бывшая раньше эффективной форма общения со взрослым (показ действий, управление движениями, выражение желаемого с помощью жестов и мимики) становится уже недостаточной.

Учеными установлено, что умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, а уже к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кистей. Необходимо начинать работу в этом направлении с детьми в возрасте от 2 до 7 лет, так как это самый благоприятный период для развития детей, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка. Несвоевременно развитие мелкой моторики может оказать негативное воздействие на весь образовательный процесс. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться за долго до поступления ребенка в школу.

Актуальность проекта

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию, их разделили на группы и определили назначение:

Пальчиковые игры с предметами

Активные игры со стихотворным сопровождением

Игры манипуляции

Пальчиковые кинезиологические игры

Пальчиковые игры с элементами самомассажа

Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением

Литература

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушениями речи // Дошкольное воспитание, 1990. №8. С.62-65.

2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. - М.: АСТ: Астрель, 2006. — 60 с.

3. Новиковская О.: Пальчиковая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2011.

4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.