А. М. Горчакова
Т. М. Конакова

РЕЧЕВЫЕ КУБИКИ

Учебно-методическое пособие

Самара
«Издательство АСГАРД»
2017

УДК 373.2
ББК 74.10
Г70

Горчакова А. М., Конакова Т. М.
Г70 Речевые кубики : учебно-методическое пособие. Самара : ООО «Издательство АСГАРД», 2017. 28 с.
ISBN 978-5-9905792-0-0

Данное пособие предназначено для формирования слоговой структуры слова в устной форме речи детей дошкольного возраста – в процессе восприятия речи и в процессе говорения.
Пособие адресовано учителям-логопедам, дефектологам, воспитателям, гувернерам, родителям.

УДК 373.2
ББК 74.10

Учебное издание

Горчакова Алла Михайловна, **Конакова** Татьяна Михайловна

РЕЧЕВЫЕ КУБИКИ

Учебно-методическое пособие

Корректор *О. В. Корбан*
Верстка *А. В. Андреевой*

Подписано в печать 18.04.2017. Формат 60 x 84/8. Бумага офсетная.
Гарнитура Minion Pro. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 3,26. Тираж 1000 экз. Заказ 20.

ООО «Издательство АСГАРД»
Член Ассоциации книгоиздателей России
443023, г. Самара, ул. Промышленности, 278, корп. 47
Тел.: (846) 246-97-01, 205-31-31
e-mail: knigaasgard@yandex.ru, www.asgard-samara.ru

ISBN 978-5-9905792-0-0

© Горчакова А. М., 2017
© Конакова Т. М., 2017

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «РЕЧЕВЫЕ КУБИКИ»

Состав: 26 кубиков, методическое руководство.
Размер одного кубика: 4,5 × 4,5 × 4,5 см.
Возраст: от 2 до 7 лет.
Упаковка: конверт.
Материал: картон.
Производитель: © ООО «Издательство АСГАРД».
Авторы: © А. М. Горчакова, Т. М. Конакова.
Иллюстрации и дизайн: © А. М. Низамова.

Характеристики: в комплект учебно-методического пособия **«Речевые кубики»** входят 26 карт для склеивания кубиков.

На каждой грани кубика – предметная или сюжетная картинка, цифры:

- 24 кубика с цветными изображениями. В левом углу написано соответствующее изображению слово.
- 2 кубика с черно-белыми изображениями: на одном – цифры (от 1 до 6), на другом – сюжетные картинки для условного обозначения местоимений *(я, мы, ты, он, она, они)*.
- 2 дополнительных кубика с черно-белыми изображениями размещены на страницах правил: на одном – буквы (А, И, У), на другом – знаки препинания (. ? !). Размер одного кубика: 2 × 2 × 2 см.

Речевая деятельность: понимание речи (слушание) и говорение; чтение и письмо.

Комплектность: развертка (вырубные карты) для склеивания кубиков – 26, методическое руководство – 1.

Конверт: 32 × 23 см.

Возраст: от 2 до 7 лет.

Количество детей: 1–4 чел.

Время занятия: 5–20 мин.

Количество кубиков в упаковке: 26 кубиков.

Учебно-методическое пособие «Речевые кубики» предназначено для формирования слоговой структуры слова в устной форме речи: в процессе восприятия речи и в процессе говорения.

Кроме того, картинный и лингвистический материал пособия может быть использован для автоматизации звуков раннего и среднего онтогенеза, для закрепления навыка употребления некоторых грамматических форм слов и конструирования предложений, а также для формирования связной речи. На продвинутых этапах обучения возможно использование данного пособия для формирования письменной формы речи, а именно – начальных навыков чтения и письма.

Пособие адресовано учителям-логопедам, дефектологам, воспитателям, гувернерам, родителям.

Как сделать речевые кубики?

- Подготовьте заранее клей.
- Предложите ребенку внимательно следить за вашими действиями и повторять их.

Формирование кубика

- Согните все части кубика и вспомогательные клапаны по внутренним линиям. Чем аккуратнее вы согнете схему кубика, тем лучше будет выглядеть результат.
- Сложите модель по внутренним сплошным линиям.
- Хорошо промажьте клеем стороны клапанов, предназначенные для соединения граней. Аккуратно совместите необходимые элементы.
- Подождите несколько минут для того, чтобы клей хорошо схватился, а стороны кубика окончательно приклеились. Тогда кубик останется ровным и сохранит форму.

Ваш кубик готов!

Желаем вам успехов в освоении слов родного языка!

Дети – это счастье,
созданное вашим трудом.
В. Сухомлинский

Дорогие папы и мамы!

Если вы заметили, что ваш ребенок говорит невнятно, пропускает, добавляет, повторяет, переставляет некоторые слоги в словах, его не всегда понимают даже близкие люди, значит, ему необходимо помочь в освоении речи. И такую помощь вы вполне можете оказать, если уделите этому время и сконцентрируете на этом свое родительское внимание.

В основе использования пособия «Речевые кубики» лежит принцип естественного обучения. Дайте кубик ребенку в руки. Предложите ему вращать кубик и рассматривать картинки. Называйте каждую картинку. Пусть ребенок слышит слова, запоминает их звучание, учится произносить слова вместе с вами и вслед за вами, а позже произносит каждое слово самостоятельно. Шесть граней кубика позволяют услышать и произнести шесть слов. Занимайтесь каждый день по несколько минут, и ваш ребенок постепенно освоит слоговую структуру слов русского языка. Его начнут понимать даже незнакомые люди, и речь ребенка станет инструментом общения.

Играя с речевыми кубиками, можно научиться комбинировать слова и строить предложения, что подготовит ребенка к использованию их в связной речи. Многократное повторение одних и тех же слов сформирует прочный произносительный навык.

Пособие «Речевые кубики» предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка, которая способствует созданию особенно доверительных отношений между ними и максимально активизирует речевую деятельность дошкольника. Именно поэтому учебно-методическое пособие «Речевые кубики» представлено в виде разверток для склеивания кубиков. Детям будет интересно сделать речевые кубики в компании с папой и мамой. Помните, уважаемые родители, что только во взаимодействии с вами у ребенка возникает потребность говорить и быть понятым. Двадцать шесть кубиков означают минимум двадцать шесть ситуаций общения в процессе совместной деятельности!

Станьте своему ребенку лучшим собеседником!

Уважаемые коллеги!

Трудности усвоения слоговой структуры слова занимают особое место в структуре речевого дефекта при общем недоразвитии речи у детей дошкольного возраста. Преодоление этих сложностей требует как от ребенка, так и от педагога терпения, внимания и усилий. Направление коррекционной работы по формированию слоговой структуры слова отличается относительной длительностью. В настоящее время продолжается поиск наиболее эффективных путей помощи детям в воспроизведении нужной слоговой структуры слова.

В основе учебно-методического пособия «Речевые кубики» лежит принцип тщательного отбора лингвистического материала. Правильно подобранный специалистом лингвистический материал сам по себе является мощным средством коррекции. В соответствии с ним слова отбирались с учетом совокупности нескольких признаков:

1) различная ритмическая структура слов (надсегментные средства языка);
2) пять типов слоговой структуры слова (в соответствии с классификацией А. К. Марковой) для начального этапа работы;
3) наличие в словах преимущественно звуков раннего онтогенеза;
4) слова, доступные по значению;
5) различные знаменательные и служебные части речи;
6) разные грамматические формы;
7) различные виды синтаксических конструкций.

Для удобства использования пособия в таблицах приведен перечень лингвистического материала с учетом всех подсистем языка – фонетико-фонематической и лексико-грамматической. Такой подбор материала предоставляет вам, уважаемые педагоги, свободу в выборе того речевого процесса и той языковой подсистемы, которые необходимо формировать у данного конкретного ребенка на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Манипуляции с кубиками сделают процесс усвоения слоговой структуры слова более динамичным.

Главное не просто научить ребенка произносить слова понятно и правильно, а привить ему интерес к русскому языку.

Желаем вам успехов в формировании навыка правильного употребления слов различной слоговой структуры!

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Какие кубики можно собрать перед началом работы? Можно собрать самостоятельно, без привлечения ребенка к сборке черно-белые кубики: кубик с цифрами, местоимениями; два дополнительных кубика с буквами и знаками препинания.

Что можно сделать с речевым кубиком? Речевой кубик можно поставить на стол и рассмотреть на нем цветные картинки. Рекомендуем использовать для этого небольшую подставку (высотой 10–14 см), чтобы боковая грань кубика находилась на уровне глаз ребенка. В процессе занятий кубики выставляются перед ребенком только в одном направлении: слева направо («речевая дорожка», «цепочка»). Это готовит зрительный анализатор ребенка к движению глаз по строке во время чтения.

Каждую картинку на гранях кубика можно назвать или составить по ней предложение.

В процессе занятия кубики можно потрогать, подбросить вверх, поймать, бросить в цель, потрясти, перевернуть, переместить, спрятать, сдуть, повращать, выстроить из них цепочку. Вот сколько действий!

Как проходят занятия с речевыми кубиками? В самом начале занятий необходимо заинтересовать ребенка – привлечь внимание к изображениям на гранях кубика:

- *Рассмотри кубик.*
- *Сколько у него граней? Сосчитай.*
- *Если вращать кубик, то грани меняются. Вращай кубик и рассматривай картинки.*

Как произносить слова? Любое слово произносится ***плавно***, голосом ***умеренной громкости в умеренном темпе***, звуки произносятся ***четко***, чтобы ребенок мог обратить внимание на артикуляцию, слегка утрированно ***выделяется ударный слог***. В отдельных случаях допускается произнесение слова по слогам с целью привлечения зрительного и слухового внимания к артикуляции определенных звуков и для отработки возможности переключения на следующий слог. Далее слово обязательно произносится целиком, чтобы сохранить в сознании ребенка лексическое значение, а значит, стать инструментом коммуникации.

Сколько кубиков необходимо для первого занятия? Для начала занятий склейте всего один любой кубик с зеленой маркировкой в правом нижнем углу. Слова на данных кубиках отличаются самой доступной для произношения звуко-слоговой структурой. Для последующих занятий необходимо склеить все кубики.

Последовательность работы с кубиками соответствует первым пяти типам слоговой структуры (по А. К. Марковой). В работу включаются сначала кубики с зеленой маркировкой, затем работают последовательно с кубиками красной, желтой, фиолетовой, оранжевой маркировки. Перечень всех слов представлен в таблице 1. В зависимости от уровня речевого развития конкретного ребенка можно начать с кубика с красной или желтой маркировкой.

Дозировка в использовании словесного материала. Любой кубик имеет шесть граней, а значит, ребенок может услышать от взрослого и произнести самостоятельно от одного

до шести слов. Произношение цепочки слов будет способствовать развитию оперативной памяти. Известно, что ее объем соответствует формуле 7 +/– 2, т. е. ребенок способен запомнить от пяти до девяти слов. Крутите кубик и произносите цепочку из шести слов. Например: *дым, дом, дуб, пень, пух, мёд*.

Произносите слова по-разному: тихо, громко, шепотом; в замедленном и умеренном темпе. Учитывая возможность изменения условий произношения, количество услышанных или произнесенных ребенком слов значительно возрастает. Количество слов увеличивается также и при включении в работу сразу двух или трех кубиков.

Этапы работы

1 этап. Подготовительный. Цель – сформировать представление о свойствах «Речевых кубиков».

Основное содержание – сенсорное развитие. Сравните речевые кубики с любыми другими кубиками, имеющимися в доме (в кабинете) по цвету, размеру, фактуре материала, тяжести, возможностям действий с ними.

2 этап. Основной. Цель – сформировать умение правильного воспроизведения слоговой структуры слова в устной форме речи (на примере пяти классов А. К. Марковой).

Правильное произнесение слов различной слоговой структуры слова в устной форме речи формируется последовательно в процессе восприятия и говорения на трех уровнях:

1) ***уровне изолированного слова;***

2) ***уровне предложения;***

3) ***уровне текста***.

Как добиться произнесения нужного слова? В зависимости от ролей ребенка и педагога рекомендуем придерживаться в работе следующих подэтапов:

1. ***Перцептивный.*** Педагог (родитель) произносит слово. Ребенок слушает.
2. ***Сопряженный.*** Педагог (родитель) произносит слово. Ребенок слушает. Далее педагог и ребенок произносят это слово вместе.
3. ***Репродуктивный.*** Педагог (родитель) произносит слово. Ребенок слушает и повторяет.
4. ***Продуктивный.*** Педагог (родитель) задает вопросы. Ребенок слушает и отвечает на них. Для этого важно построить диалог, в котором следует использовать систему вопросов. Педагог задает вопросы: *«Что делает?», «Что делали?», «Что делают?»*, которые предполагают, что ребенок, отвечая на вопрос, произнесет название действий. Отвечая на вопрос *«Какая?»*, ребенок использует название признака предмета. Отвечая на вопросы *«Сколько?», «Который по счету?»*, ребенок будет употреблять числительные. Вопросы *«Кто это?», «Что это?»* предполагают, что ребенок, отвечая, произнесет название предмета.

Названия некоторых картинок ребенок должен запомнить. Например, работа с кубиком «Дети» требует запоминания имен. На гранях этого кубика изображены дети, у каждого ребенка есть имя: **Пе́**тя, **Во́**ва, **То́**ля, **О́**ля, **На́**дя, **Ка́**тя.

Педагогу (как родителю, так и логопеду) предоставляется возможность выбора заданий с учетом подготовленности, способности восприятия и в зависимости от уровня речевого развития каждого конкретного ребенка.

Рассмотрим примеры заданий на каждом из вышеназванных уровней.

Уровень изолированного слова

Задание 1. «Прятки». Используйте кубики с именами существительными на гранях. Педагог предлагает познакомиться с кубиком, рассмотреть его стороны.

– Предметы спрятались. Найди и покажи ***ма****ки,* ***по****ни,* ***но****ги,* ***ды****ни.* Ребенок показывает соответствующую слову картинку.

Задание 2. «Вспомни слова!». Педагог показывает грани выбранного кубика и произносит соответствующие слова.

*– Слушай и запоминай! И****дú****, пи****лú****, пе****кú****, ве****дú****, ле****пú****, ле****тú****. Вспомни и произнеси слова: и****дú****, пи****лú****, пе****кú****, ве****дú****, ле****пú****, ле****тú****.*

Далее педагог просит ребенка вспомнить услышанные слова и произнести их. Желательно, чтобы ребенок вспомнил все шесть услышанных слов. На начальных этапах работы поощряется даже одно воспроизведенное слово.

Также можно использовать облегченный вариант, когда педагог подает пример: *«Я вспомнил слово “пилú”, а ты?»*. В этом случае ребенку нужно вспомнить всего три слова из шести услышанных. Задание становится более активным, если подбрасывать кубик вверх и произносить слова.

Задание 3. «Быстрый кубик». Педагог объясняет условия.

– Брось кубик. Назови выпавшую картинку.

Дети по очереди бросают кубик, называют картинку. Выигрывает тот, кто назовет слово правильно быстрее других детей.

Задание 4. «Правильно-неправильно». Педагог показывает грани выбранного кубика и произносит соответствующие слова.

*– Слушай и запоминай! И****дú****, пи****лú****, пе****кú****, ве****дú****, ле****пú****, ле****тú****. Продолжим играть. Представь, что к нам в гости пришел инопланетянин. Он учится говорить на русском языке. Важно, чтобы он слышал слова и понимал их.*

Далее педагог показывает определенную грань кубика и специально допускает ошибку в произношении соответствующего слова. Ошибкой могут быть пропуск слога, повторение слога, добавление нового слога, перестановка слогов.

– Слушай, как я произнесу слово: ди (вместо иди). Ты понял, что я сказала?

– Нет.

– Значит, и инопланетянин не поймет это слово. Исправь меня. Произнеси слово правильно, чтобы наш гость запомнил это слово.

– Иди.

– Ты произнес слово правильно. Инопланетянин тоже научится произносить это слово правильно.

Аналогичная работа проводится с другими словами: *ли* вместо *пили*, *ки* вместо *пеки*, *ди* вместо *веди*, *пи* вместо *лепи*.

Уровень предложения

Задание 5. «Командир». Используйте кубик со словами: *и****дú****, пи****лú****, пе****кú****, ве****дú****, ле****пú****, ле****тú****.* Педагог подбрасывает кубик. Кубик падает на стол. Педагог поворачивает его картинкой к ребенку.

– Рассмотри картинку (на боковой грани). Дай приказание кому-то из игроков.

*– И****дú****!*

Важно дождаться выполнения приказа: игрок, которому дается приказ, должен жестами изобразить то или иное действие. Теперь он будет командиром.

Задание 6. «Учись командовать!». Педагог выставляет перед ребенком кубик определенной гранью, озвучивает название картинки в соответствии с указанным словом: *иди́, пили́, пеки́, веди́, лепи́, лети́ (иди́те, пили́те, пеки́те, веди́те, лепи́те, лети́те)*. Возможны следующие инструкции ребенку: «*Крути кубик и повторяй за мной*», «*Вращай кубик и называй картинки*», «*Бросай кубик, назови выпавшую картинку*».

Задание 7. «Учись обращаться по имени!». Педагог выставляет перед ребенком кубик определенной гранью, озвучивает название картинки в соответствии с указанным словом. Далее он вращает кубик и озвучивает каждую грань:

*– **П**етя, **В**ова, **Т**оля, **О**ля, **К**атя, **Н**адя. Что ты услышал(а)? Ты видишь мальчиков и девочек и слышишь их имена. Теперь давай произнесем вместе: Петя, Толя, Вова, Оля, Катя, Надя. Запомни, кого и как зовут. Представь, что ты в лесу вместе с ребятами. Собирая грибы, вы разбрелись по лесу. Позови Петю.*

*– **П**етя!*

– Позови Олю.

*– **О**ля!*

*– Как можно назвать **П**етю, **В**ову, **Т**олю, **О**лю, **К**атю, **Н**адю одним словом?*

– Дети.

– Да, правильно, «дети». Это наши друзья. Они будут помогать тебе сочинять истории.

Задание 8. «Кто пришел к нам в гости?». Педагог стучит в дверь и просит:

– Дима, кто-то стучится в дверь. Узнай, кто там.

Педагог подбрасывает кубик. Рассмотрите картинку на боковой грани и предложите ребенку назвать имя гостя.

– Петя.

– К нам в гости пришел Петя.

Аналогичная работа проводится с называнием других гостей.

Задание 9. «Учись слушать вопросы и отвечать на них!».

Вариант А. Слова-предметы. Используйте кубики с именами существительными на гранях. Педагог выставляет перед ребенком кубик определенной гранью, озвучивает название картинки в соответствии с указанным словом: *бык, лев, кот, конь, кит (пух, пень, мёд, дым, дом, дуб).*

– Назови изображенные предметы. Отвечай на вопросы: «Кто это?», «Что это?».

– Бык.

Аналогичная работа проводится с другими картинками.

Вариант Б. Слова-действия. Педагог ставит перед ребенком кубик определенной гранью, озвучивает название картинки в ответ на вопрос:

– Самолет что делает?

– Лети́т.

– Чайник что делает?

– Кипи́т.

– Ребята вчера что делали?

– Па́дали.

Аналогичная работа проводится с другими словами.

Вариант В. Слова-признаки. Педагог ставит перед ребенком кубик определенной гранью, озвучивает название картинки в ответ на вопрос:

– Юбка какая?

– Новая.

– Песня какая?

– Тихая.

Аналогичная работа проводится с другими словами.

Задание 10. «Отгадай загадку». Педагог объясняет условия.

– Я буду о чем-то рассказывать, а ты найди ответ на кубике и произнеси слово. Он помогает маме мести пол. Что это?

– Веник.

– Это птица, она белая, умеет летать и плавать. Кто это?

– Лебедь.

– Это ударный музыкальный инструмент. Что это?

– Бубен.

Аналогичная работа проводится с другими словами.

Задание 11. «Составь предложение». Педагог показывает ребенку чудесные превращения: если к одному кубик добавить другой, то можно составить целое предложение. Вращая кубик, составляйте модели предложений. Например, на материале двух кубиков: «*Оля, пей! (Оля, бей! Оля, лей! Оля, дуй! Оля, пой! Оля, мой!)*».

– Замени героя. Дай команды мальчику Толе.

– Толя, бей!

Аналогичная работа проводится с другими словами: «*Толя, лей! Толя, дуй! Толя, пой! Толя, мой!*».

Педагог выкладывает перед ребенком любые два (уже знакомых) кубика. Ребенок рассматривает кубики и вспоминает слова, обозначающие картинки.

– Соедини кубики так, чтобы из слов, обозначающих картинки на гранях кубика, получилось предложение.

– Кони бегут.

Возможные инструкции: «*“Подружи” кубики так, чтобы мы что-то узнали. Проговори, что у тебя получилось*», «*Соедини кубики так, чтобы они нам что-то сообщили. Проговори, что у тебя получилось*».

На материале трех кубиков составляются другие модели предложений: *Оля лепит дом.*

Варианты предложений представлены в таблице 6.

Уровень текста

Задание 12. «Ты – сочинитель! Рассказчик! Сказочник! Фантазер!». Педагог объясняет условия. Взрослый демонстрирует ребенку, что с кубиками можно играть и составлять интересные, а иногда и веселые истории, сказки. Для примера педагог предлагает свой рассказ.

Педагог дает детям уже знакомые им кубики. Дети самостоятельно выбирают нужное количество кубиков (3–4 штуки) и составляют из них рассказ (историю, сказку).

– Сегодня ты будешь сочинять истории (сказки). Представь, что ты сочинитель! Выбери нужное количество кубиков, чтобы составить историю. Столько кубиков тебе нужно?

– Три.

– Выбери кубики. Соедини их так, чтобы получилась история.

Ребенок ставит кубики слева направо и, ориентируясь на картинки боковых граней, составляет короткий рассказ.

Задание 13. «Составь рассказ (историю, сказку) по кубику». Педагог предлагает детям выбрать один уже знакомый им кубик. Дети самостоятельно выбирают один кубик, вспоминают слова, обозначающие картинки на всех гранях кубика. Они крутят кубик и составляют рассказ (историю, сказку).

– Крути кубик. Расскажи свой рассказ (историю, сказку).

Используется, например, кубик «Дети». Возможный рассказ: *«У Лиды гости. Петя несет маки. Вова ведет пони. Толя несет дыни. Оля несет домик. Надя несет кубик. Лида рада».*

Приложение

Таблица 1

Фонетико-фонематическая подсистема языка
Основной критерий отбора лингвистического материала – тип слоговой структуры слова (по А. К. Марковой)

№ п/п	Тип/класс слоговой структуры	Маркировка кубика и количество кубиков	Ритмический рисунок (надсегментные средства языка)	Лингвистический материал (порядок слов в соответствии с видимой артикуляцией первого звука в слове)
1.	1-й класс: двусложные слова, состоящие из открытых слогов. Слова с ударением на второй слог; слова с ударением на первый слог	Зеленая звездочка в правом нижнем углу. Две зеленые звездочки справа для кубика «Дети». Всего пять кубиков		Иди́, пили́, пеки́, веди́, лепи́, лети́; быки́, дома́, дубы́, духи́, киты́, коты́. **«Дети»: Пе́тя, Во́ва, То́ля, О́ля, На́дя, Ка́тя; де́ти.** **Ли́да.** **«Родственники»: па́па, ма́ма, ба́ба, де́да, тётя, дя́дя; ма́ки, му́хи, по́ни, но́ги, ды́ни, ко́ни.** **Она́, они́.** ***34 слова***
2.	2-й класс: трехсложные слова, состоящие из открытых слогов. Слова с ударением на второй слог; слова с ударением на первый слог; слова с ударением на третий слог	Красная звездочка в правом нижнем углу. Всего семь кубиков		Иди́те, пили́те, пеки́те, веди́те, лепи́те, лети́те; четы́ре; утя́та, бана́ны, бума́га, мали́на, котя́та, кака́о. **Па́дали, бе́гали, ви́дели, вы́лили, е́хали, ду́мали;** **па́пина, ма́мина, пя́тая, ти́хая, но́вая, ди́кая; ве́ники, до́мики, ле́беди, Ли́дия, я́годы, ку́бики.** Убегу́, уведу́, поведу́, помогу́, напеку́, добегу́; утюги́, пауки́, петухи́, тополя́, хомяки́, кабаны́. ***43 слова***
3.	3-й класс: односложные слова, состоящие из закрытого слога	Желтая звездочка в правом нижнем углу. Всего три кубика		Пей, бей, пой, мой, лей, дуй; он; пять; бык, моль, лев, кот, конь, кит; пух, пень, мёд, дым, дом, дуб. ***20 слов***

Окончание табл. 1

№ п/п	Тип/класс слоговой структуры	Маркировка кубика и количество кубиков	Ритмический рисунок (надсегментные средства языка)	Лингвистический материал (порядок слов в соответствии с видимой артикуляцией первого звука в слове)
4.	4-й класс: двусложные слова с закрытым вторым слогом. Слова с ударением на второй слог; слова с ударением на первый слог	Фиолетовая звездочка в правом нижнем углу. Всего пять кубиков		Бегу́т, боли́т, метёт, идёт, лети́т, кипи́т; оди́н; утю́г, ого́нь, па́ук, пету́х, хомя́к, ка**ба́**н. **Пи́**лит, **мы́**лит, **ви́**дит, **ле́**пит, **е́**дет, **хо́**дит; **Пе́**тин, **О́**лин, **Во́**вин, **То́**лин, **На́**дин, **Ка́**тин; **бу́**бен, **ве́**ник, **до́**мик, **ле́**бедь, **ку́**бик, **ка́**мень; **пя́**тый. ***32 слова***
5.	5-й класс: двусложные слова со стечением согласных в середине слова. Слова с ударением на второй слог; слова с ударением на первый слог	Оранжевая звездочка в правом нижнем углу. Всего четыре кубика		Уйди́, уйду́, пойди́, пойду́; найди́, найду́; ольха́, огни́, война́, дубки́, тайга́, коньки́. **По́**йте, **пе́**йте, **бе́**йте, **мо́**йте, **ду́**йте, **ле́**йте; **ба́**нка, **бу́**квы, **ты́**ква, **та́**пки, **ке́**пка, **ю́**бка. ***24 слова***
6.	Некоторые возможные (дополнительные) слоговые структуры	Черно-белый кубик с символами местоимений		Мы, я, ты. ***3 слова***
		Черно-белый кубик с символами числительных		Два, три, пять (3-й класс слов), шесть. **Пе́р**вый, **тре́**тий, **пя́**тый (4-й класс слов). **Дво́**е, **тро́**е. Оди́**н** (4-й класс слов), вто**ро́й**, шес**то́й**. Че**ты́**ре (2-й класс слов), чет**вёр**тый. ***14 слов***
ИТОГО: 26 кубиков, шесть вариантов рисунков, 170 слов				
Обратите внимание на то, как *точно ребенок воспринимает звуки на слух, на его кинестетические ощущения при произношении определенного количества слогов и воспроизведении нужного ударения*				

Таблица 2

Фонетическая подсистема языка

Критерий отбора – наличие звуков раннего онтогенеза в словах

№ п/п	Лингвистический материал		
	Позиция звука в слове		
	Звуки раннего онтогенеза		
	Звуки	*Слог*	
		Ударный	*Безударный*
1.	[У]	М**у́**хи, п**у**х, д**у́**мали, к**у́**бики, д**у**й, добег**у́**, убег**у́**, па**у́**к, поведу́, уведу́, **ю**бка, помог**у́**, напек**у́**, д**у**б, ут**ю́**г, бег**у́**т, пет**у́**х, б**у́**бен, к**у́**бик, пойд**у́**, найд**у́**, уйд**у́**, д**у́**йте, б**у́**квы	Духи́, дубы́, бума́га, утя́та, пауки́, утюги́, утю́г, петухи́, уйди́, дубки́
2.	[И]	Пил**и́**, вед**и́**, пек**и́**, к**и**т, ид**и́**, леп**и́**, лет**и́**, он**и́**, бык**и́**, ид**и́**те, лет**и́**те, вед**и́**те, дух**и́**, пил**и́**те, леп**и́**те, огн**и́**, уйд**и́**, од**и́**н, пек**и́**те, мал**и́**на, т**и́**хая, пойд**и́**, д**и́**кая, Л**и́**дия, найд**и́**, в**и́**дели, коньк**и́**, хомяк**и́**, паук**и́**, утюг**и́**, дубк**и́**, петух**и́**, кип**и́**т, лет**и́**т, п**и́**лит, в**и́**дит	
3.	[А]	Он**а́**, дом**а́**, Н**а́**дя, **я**, К**а́**тя, б**а́**ба, п**а́**па, дв**а**, м**а́**ма, д**я́**дя, топол**я́**, бан**а́**ны, кот**я́**та, п**я́**ть, ут**я́**та, как**а́**о, бум**а́**га, п**а́**дали, п**а́**пина, м**а́**мина, **я́**годы, м**а́**ки, хом**я́**к, б**а́**нка, каб**а́**н, Н**а́**дин, ольх**а́**, к**а́**мень, п**я́**тый, т**а́**пки, тайг**а́**, войн**а́**	
4.	[О]	**О**ля, Т**о́**ля, В**о́**ва, к**о́**ни, п**о́**ни, н**о́**ги, н**о́**вая, д**о́**мики, п**о**й, м**о**й, **о**н, к**о**т, к**о**нь, м**о**ль, д**о**м, мёд, дв**о́**е, метёт, идёт, ог**о́**нь, х**о́**дит, **О**лин, Т**о́**лин, В**о́**вин, тр**о́**е, д**о́**мик, п**о́**йте, м**о́**йте, втор**о́**й, четвёртый	
5.	[ы]	Кит**ы́**, дуб**ы́**, д**ы́**ни, чет**ы́**ре, т**ы**, м**ы**, кабан**ы́**, б**ы**к, д**ы**м, м**ы́**лит, т**ы́**ква	Быки́, бана́ны, я́годы, пя́тый, бу́квы, пе́рвый, четвёртый
6.	[Э]	П**е́**тя, б**е́**гали, **е́**хали, л**е**й, в**е́**ники, л**е́**беди, п**е**й, б**е**й, л**е**в, п**е**нь, л**е́**пит, **е́**дет, П**е́**тин, л**е́**бедь, в**е́**ник, п**е́**йте, л**е́**йте, б**е́**йте, к**е́**пка, ш**е́**сть, п**е́**рвый, тр**е́**тий	
7.	[П]	**П**а́па, та́**п**ки, **п**а́дали, **п**ух, **п**а́пина, дуб, **п**ой, **п**а́у́к, ю́**б**ка, **п**о́йте, ке́**п**ка, **п**о́ни	Поведу́, помогу́, пауки́, тополя́, пойди́, пойду́, дубки́

Продолжение табл. 2

№ п/п	Лингвистический материал		
	Позиция звука в слове		
	Звуки раннего онтогенеза		
	Звуки	***Слог***	
		Ударный	***Безударный***
8.	**[П’]**	**П**е́йте, ле**п**и́, **П**е́тя, **п**ень, ле**п**и́те, **п**ять, **п**ей, ки**п**и́т, **п**и́лит, **П**е́тин, **п**я́тый, **п**е́рвый	Пили́, пили́те, пеки́те, па́пина, напеку́, петухи́, пету́х, ле́пит, пеки́
9.	**[Б]**	Ду**б**ы́, **б**а́ба, **б**ык, ка**б**а́н, **б**у́бен, **б**а́нка, **б**у́квы	Быки́, бума́га, боли́т, бана́ны, кабаны́
10.	**[Б’]**	**Б**е́гали, **б**ей, **б**е́йте	Ле́беди, добегу́, убегу́, бу́бен, ле́бедь, бегу́т
11.	**[М]**	**М**а́ма, **м**у́хи, **м**а́ки, **м**о́йте, **м**ы, бу**м**а́га, **м**оль, ды**м**, **м**а́мина, **м**ой, **м**ы́лит, до**м**	Мали́на, ду́мали, помогу́
12.	**[М’]**	**М**ёд, хо**м**я́к	Ма́мина, метёт, хомяки́, до́мик, ка́мень, до́мики
13.	**[К]**	**К**а́тя, **к**о́ни, **к**от, ка**к**а́о, **к**у́бики, напе**к**у́, пау́**к**, **к**онь, хомя́**к**, утю́**г**, **К**а́тин, **к**у́бик, **к**а́мень, ты́**к**ва, бу́**к**вы	Коты́, котя́та, кабаны́, ди́кая, каба́н, до́мик, ве́ник, коньки́, ке́пка, ба́нка, ю́бка
14.	**[К’]**	Бы**к**и́, пе**к**и́те, **к**ит, дуб**к**и́, хомя**к**и́, пау**к**и́, коньки́, **к**е́пка	Киты́, ма́ки, ве́ники, ку́бики, до́мики, кипи́т, та́пки
15.	**[Г]**	Добе**г**у́, убе**г**у́, помо**г**у́, бе**г**у́т, ого́нь, тай**г**а	Бе́гали, бума́га, я́годы, огни́
16.	**[Г’]**	Утю**г**и́	Но́ги
17.	**[Х]**	Пу**х**, пету́**х**, **х**о́дит, оль**х**а	Ти́хая, хомяки́, хомя́к
18.	**[Х’]**	Ду**х**и́, пету**х**и́	Му́хи
19.	**[Т]**	Ки**т**ы́, ко**т**ы́, **Т**о́ля, че**т**ы́ре, ки**т**, мё**д**, бегу́**т**, боли́**т**, метё**т**, идё**т**, кипи́**т**, лети́**т**, пету́х, **т**ы, **Т**о́лин, **т**а́пки, **т**ы́ква, шес**т**о́й, **т**ро́е	Котя́та, утя́та, тополя́, пи́лит, хо́дит, ле́пит, ви́дит, мы́лит, пя́тый, тайга́, второ́й, четвёртый
20.	**[Т’]**	Лети́, **т**ётя, лети́те, у**т**ю́г, кот**я**́та, ут**я**́та, **т**и́хая, ме**т**ёт, лети́т, ше́**сть**	Пе́тя, Ка́тя, иди́те, пили́те, лепи́те, пеки́те, утюги́, Пе́тин, Ка́тин, веди́те, по́йте, пе́йте, ду́йте, ле́йте, бе́йте, мо́йте, ле́бедь, тре́тий
21.	**[Д]**	**Д**во́е, **д**ы́ни, **д**у́мали, **д**о́мики, пове**д**у́, **д**уй, **д**ым, **д**ом, **д**уб, **д**о́мик, пой**д**у́, уй**д**у́, най**д**у́, **д**у́йте	Дома́, дубы́, па́дали, де́да, я́годы, добегу́, дубки́
22.	**[Д’]**	Ве**д**и́, и**д**и́, **д**е́да, **д**я́дя, и**д**и́те, ве**д**и́те, **д**и́кая, и**д**ёт, о**д**и́н, пой**д**и́, най**д**и́, уй**д**и	На́дя, ви́дели, ле́беди, Ли́дия, хо́дит, ви́дит, е́дет, На́дин

Окончание табл. 2

№ п/п	Лингвистический материал		
	Позиция звука в слове		
	Звуки раннего онтогенеза		
	Звуки	***Слог***	
		Ударный	***Безударный***
23.	**[Н]**	О**н**á, **Н**áдя, ба**н**áны, вой**н**á, **н**óвая, кабá**н**ы́, о**н**, оди́**н**, кабá**н**, бá**н**ка	Мáмина, мали́на, пáпина, напекý, Óлин, найдý, Тóлин, Нáдин, Пéтин, Кáтин, Вóвин, бýбен, найди́
24.	**[Н’]**	Огó**н**ь, ог**н**и	Кóни, пóни, вéники, кáмень, вéник
25.	**[Ф]**	Ле**в**	Второ́й
26.	**[Ф’]**	*Слова с данными звуками отсутствуют. Используйте имена для кукол Федя и Филя*	
27.	**[В]**	**В**óва, **в**ы́лили, **В**óвин, дв**в**á, дв**в**óе	Нóвая, войнá, ты́ква, бýквы, пéрвый
28.	**[В’]**	**В**и́дит, **в**éник, **в**и́дели, **в**éники	Веди́, веди́те, Вóвин, поведý, уведý
29.	***Звуки среднего онтогенеза***		
30.	**[j]**	Второ́**й**	Пéрвый, трéтий, четвёртый; двóе, трóе
31.	**[Л’]**	**Л**éбедь, **л**éйте, **л**éпит, **л**ев, мо**л**ь, **л**ей, топо**л**я́, **л**éбеди, **Л**и́дия, пи**л**и́, пи**л**и́те, ма**л**и́на, бо**л**и́т	Лепи́, лети́, пи́лит, мы́лит, лети́те, лепи́те, Тóля, Óлин, Тóлин, бéгали, éхали, ви́дели, пáдали, дýмали, вы́лили, лети́т
32.	***Звуки позднего онтогенеза***		
33.	**[Ш]**	**Ш**есть	Шестой
34.	**[Ч]**		Четы́ре, четвёртый
35.	**[Р’]**	Т**р**и́, т**р**éтий	
36.	**[Р]**	Пé**р**вый, вто**р**óй, четвё**р**тый, т**р**óе	
ИТОГО: преимущественно используется 28 звуков раннего онтогенеза. Два звука среднего онтогенеза и четыре звука позднего онтогенеза используются крайне редко. Всего 34 звука. Исключено большинство звуков позднего онтогенеза			
Зафиксируйте *зрительное внимание ребенка и его кинестетические ощущения, которые он получает в процессе артикуляции первого (стартового) звука в слове и произношение звуков ударного слога. Допускается недифференцированное произношение звуков в слабых (безударных) позициях. Допускается неправильное произношение звуков среднего и позднего онтогенеза*			

Таблица 3

Лексико-грамматическая подсистема языка

Критерий отбора – наличие слов различных частей речи

№ п/п	Части речи	Лингвистический материал
1.	***Глаголы***	Пили, веди, пеки, иди, лепи, лети
2.		Пей, бей, лей, дуй, пой, мой
3.		Идите, летите, ведите, пилите, лепите, пеките
4.		Пойте, пейте, дуйте, лейте, бейте, мойте
5.		Пойди, пойду; найди, найду; уйди, уйду
6.		Добегу, убегу, поведу, уведу, помогу, напеку
7.		Ходит, лепит, пилит, видит, мылит, едет
8.		Бегут, болит, метёт, идёт, кипит, летит
9.		Бегали, ехали, видели, падали, думали, вылили
10.	***Местоимения***	*Личные:* я, ты, он, она, они, мы
11.	***Числительные***	*Количественные:* один, два, три, четыре, пять, шесть
12.		*Порядковые:* первый, второй, третий, четвёртый, пятый, шестой
13.		*Собирательные:* двое, трое
14.	***Имена прилагательные***	*Притяжательные:* Олин, Толин, Надин, Петин, Катин, Вовин; папина, мамина
15.		*Качественные:* тихая, новая, дикая
16.	***Имена существительные*** со значением лица, существительные, обозначающие животный, растительный мир и т. д.	*Собственные имена:* Оля, Толя, Надя, Вова, Петя, Катя, Лидия
17.		*Нарицательные:* деда, баба, папа, мама, тётя, дядя
18.		кони, пони, мухи, ноги, дыни, маки
19.		киты, быки, дома, коты, духи, дубы
20.		лев, бык, кот, конь, кит, моль
21.		дым, дом, дуб, пень, пух, мёд
22.		бубен, лебедь, домик, кубик, камень, веник
23.		хомяк, кабан, паук, утюг, петух, огонь
24.		бананы, малина, котята, какао, бумага, утята
25.		хомяки, кабаны, пауки, утюги, петухи, тополя

Окончание табл. 3

№ п/п	Части речи	Лингвистический материал
26.		веники, кубики, домики, ягоды, лебеди
27.		дубки, ольха, огни, тайга, война, коньки
28.		кепка, банка, юбка, тыква, буквы, тапки
29.	***Союзы***	*Противительный:* А. *Соединительный:* И
ИТОГО: пять знаменательных частей речи, одна служебная часть речи		
Обратите внимание на *точное использование лексических значений слов, адекватное употребление союзов*		

Таблица 4

Грамматическая подсистема языка (морфологические операции)

Критерий отбора – наличие различных грамматических форм слов

№ п/п	Грамматическая форма		Лингвистический материал
Знаменательные части речи			
1.	**Глаголы**	повел. накл., ед. ч. с суффиксом -и.	Пили, веди, пеки, иди, лепи, лети
		повел. накл., ед. ч. с нулевым суффиксом	Пей, бей, лей, дуй, пой, мой
		повел. накл., ед. ч., 2-го лица с суффиксом -и	Пойди, найди, уйди
		повел. накл., мн. ч., 2-го лица с суффиксом -и	Идите, летите, ведите, пилите, лепите, пеките
		повел. накл., мн. ч., 2-го лица	Пойте, пейте, дуйте, лейте, бейте, мойте
		в форме изъяв. накл., буд. вр., ед. ч., 1-го лица с окончанием -у(ю)	Пойд$\boxed{у}$, найд$\boxed{у}$, уйд$\boxed{у}$. Добег$\boxed{у}$, убег$\boxed{у}$, повед$\boxed{у}$, увед$\boxed{у}$, помог$\boxed{у}$, напек$\boxed{у}$
		изъяв. накл., наст. вр., ед. ч., 3-го лица	Ход$\boxed{ит}$, леп$\boxed{ит}$, пил$\boxed{ит}$, вид$\boxed{ит}$, мыл$\boxed{ит}$, ед$\boxed{ет}$, бол$\boxed{ит}$, мет$\boxed{ёт}$, ид$\boxed{ёт}$, кип$\boxed{ит}$, лет$\boxed{ит}$
		изъяв. накл., наст. вр., мн. ч., 3-го лица	Бег$\boxed{ут}$

Окончание табл. 4

№ п/п	Грамматическая форма		Лингвистический материал
		изъяв. накл., прош. вр.	Бегал[и], ехал[и], видел[и], падал[и], думал[и], вылил[и]
2.	**Местоимения**	1-го лица, ед. ч.	Я
		2-го лица, ед. ч.	Ты
		3-го лица, ед. ч., муж. р.	Он
		3-го лица, ед. ч., жен. р.	Она
		3-го лица, мн. ч.	Они
		1-го лица, мн. ч.	Мы
3.	**Числительные**	ед. ч., муж. р./жен. р., И. п.	Один[ ]/Одн[а]
		ед. ч., муж. р./жен. р., И. п.	Дв[а]/дв[е]
		ед. ч., И. п.	Тр[и], четыр[е], пять[ ]
4.	**Имена прилагательные**	качественное, полное, ед. ч., жен. р., И. п.	Тих[ая], нов[ая], дик[ая]
5.	**Имена существительные**	ед. ч., 1 скл., И. п.	О́л[я], Тол[я], Над[я], Вов[а], Пет[я], Кат[я], дед[а], баб[а], пап[а], мам[а], тёт[я], дяд[я]
		ед. ч., 2 скл., И. п.	Лев[ ], бык[ ], кот[ ], конь[ ], кит[ ]; дым[ ], дом[ ], дуб[ ], пень[ ], пух[ ], мёд[ ]; бубен[ ], лебедь[ ], банан[ ], домик[ ], кубик[ ], камень[ ], веник[ ]; хомяк[ ], кабан[ ], паук[ ], утюг[ ], петух[ ], огонь[ ]
		ед. ч., 3 скл., И. п.	Моль[ ]
		ед. ч., 1 скл., И. п.	Малин[а], бумаг[а]
		мн. ч., 2 скл., И. п.	Котят[а], утят[а]
		неизменяемые	Какао, пони
		мн. ч., И. п.	Хомяк[и], тапк[и], кабан[ы], паук[и], утюг[и], петух[и], тополя; веник[и], кубик[и], домик[и], ягод[ы], лебед[и]; дубк[и], огн[и], коньк[и]; букв[ы]
Обратите внимание на *четкое произношение грамматической формы слова – окончания и суффикса*			

Таблица 5

Грамматическая подсистема языка (синтаксические операции)
Критерий отбора – наличие различных синтаксических конструкций

№ п/п	Синтаксические конструкции	Лингвистический материал	
	Члены предложения	**Подлежащее**	**Сказуемое**
1.	Простое односоставное нераспространенное предложение, состоящее из сказуемого. Определенно-личное и неопределенно-личное	–	Пили́. Веди́. Пеки́. Иди́. Лепи́. Лети́. Пей. Бей. Лей. Дуй. Пой. Мой. Пойди́. Найди́. Уйди́
2.		–	Добегу́. Убегу́. Поведу́. Уведу́. Помогу́. Напеку́. Пойду́. Найду́. Уйду́.
3.		–	Иди́те. Лети́те. Веди́те. Пили́те. Лепи́те. Пеки́те. По́йте. Пе́йте. Ду́йте. Ле́йте. Бе́йте. Мо́йте
4.		–	Бе́гали. Ехали. Ви́дели. Па́дали. Ду́мали. Вы́лили
5.	Простое односоставное нераспространенное предложение, состоящее из сказуемого. Осложнено обращением	–	О́ля, иди́. Утя́та, летите. О́ля и То́ля, бегите!
6.	Простое односоставное нераспространенное предложение, состоящее из подлежащего. Назывное	О́ля. То́ля. На́дя. Во́ва. Пе́тя. Ка́тя. Де́да. Ба́ба. Па́па. Ма́ма. Тётя. Дя́дя. Ко́ни. По́ни. Му́хи. Но́ги. Ды́ни. Ма́ки. Бана́ны. Мали́на. Котя́та. Кака́о. Бума́га. Утя́та. Ве́ники. Ку́бики. До́мики. Я́годы. Ле́беди. Ли́дия. Хомяки́. Кабаны́. Пауки́. Утюги́. Петухи́. Тополя́. Лев. Бык. Кот. Конь. Кит. Моль. Дым. Дом. Дуб. Пень. Пух. Мёд. Хомя́к. Каба́н. Пау́к. Утю́г. Пету́х.	–

Окончание табл. 5

№ п/п	Синтаксические конструкции	Лингвистический материал		
	Члены предложения	**Подлежащее**	**Сказуемое**	
		Ого́нь. Хомя́к. Бу́бен. Ле́бедь. До́мик. Ку́бик. Ка́мень. Ве́ник. Дубки́. Ольха́. Огни́. Тайга́. Война́. Коньки́. Ке́пка. Ба́нка. Ю́бка. Ты́ква. Бу́квы. Та́пки		
7.	Простое двусоставное неполное предложение	–	Хо́дит. Ле́пит. Пи́лит. Ви́дит. Мы́лит. Едет. Боли́т. Метёт. Идёт. Кипи́т. Лети́т	
8.	Простое двусоставное нераспространенное предложение	***Кто?*** Па́па На́дя	***Что делает?*** хо́дит. е́дет.	
9.	**Простое двусоставное распространенное предложение**	**Подлежащее**	**Сказуемое**	***Прямое дополнение***
		Кто? То́ля	***Что делает?*** ле́пит	***Делает кого/что?*** по́ни, но́ги, ды́ни, ма́ки, бана́ны, коня, ку́бики, ого́нь, до́мики, я́годы, утюги́, тополя́, быка, кота, дом, та́пки, кита, льва, моль, пень, хомя́ка, дуб, утю́г, каба́на, пау́ка, ку́бик, пету́ха, бу́бен, до́мик, ка́мень, ве́ник, дубки́, коньки́, бу́квы
Обратите внимание на ***умение вступать в диалог, слушать и слышать вопрос педагога, отвечать на вопрос; соблюдение необходимой интонации: повествовательной, восклицательной, вопросительной***				

Таблица 6

Примеры конструирования предложений

№ п/п	Члены предложений	
1.	Обращение (не является членом предложения). Оля, Толя, Надя, Вова, Петя, Катя, Лидия, деда, баба, папа, мама, тётя, дядя, лев, бык, кот, конь, кит, хомяк, кабан, петух	***Сказуемое.*** Пили, веди, пеки, иди, лепи, лети, пойди, найди, уйди, пей, бей, лей, дуй, пой, мой
2.	***Подлежащее***. Ты	***Сказуемое***. Пили, веди, пеки, иди, лепи, лети, пойди, найди, уйди, пей, бей, лей, дуй, пой, мой
3.	***Подлежащее***. Я	***Сказуемое***. Пойду, найду, уйду, добегу, убегу, поведу, уведу, помогу, напеку
4.	***Подлежащее***. Он, она. Оля, Толя, Надя, Вова, Петя, Катя, Лидия, деда, баба, папа, мама, тётя, дядя, лев, бык, кот, конь, кит, моль, хомяк, кабан, паук, утюг, петух, лебедь	***Сказуемое***. Ходит, лепит, пилит, видит, мылит, едет, болит, метёт, идёт, кипит, летит
5.	***Сказуемое***. Найди/найду	***Дополнение***. Бубен, домик, кубик, камень, веник, дубки, ольху, огни, тайгу, коньки, дом, дуб, пень, пух, мёд, кепку, банку, юбку, тыкву, буквы, тапки, банан, малину, какао, бумагу
6.	Обращение (не является членом предложения). Кони, пони, мухи, ноги, дыни, маки, быки, коты, хомяки, кабаны, петухи, лебеди, котята, утята	***Сказуемое***. Пойте, пейте, дуйте, лейте, бейте, мойте; идите, летите, ведите, пилите, лепите, пеките
7.	***Подлежащее***. Они. Кони, пони, ноги, быки, коты, хомяки, кабаны, пауки, петухи, лебеди, котята, утята	***Сказуемое***. Бегут
8.	***Подлежащее***. Они, мы. Кони, пони, дыни, быки, дома, коты, дубы. Дубки, коньки. Хомяки, кабаны, пауки, утюги, петухи, тополя, лебеди, котята, утята	***Сказуемое***. Вылили, бегали, ехали, видели, падали, думали
9.	***Определение***. Папина, мамина	***Подлежащее***. Кепка, банка, юбка, тыква, бумага, малина

Окончание табл. 6

№ п/п	Члены предложений	
10.	***Определение***. Пятая	***Подлежащее***. Кепка, банка, юбка, тыква, ольха, война, моль, малина
11.	***Определение***. Олин, Толин, Надин, Петин, Катин, Вовин	***Подлежащее***. Бубен, лебедь, домик, кубик, камень, веник, лев, бык, кот, конь, кит, дом, дуб, пень, пух, мёд, хомяк, кабан, паук, утюг, петух, огонь
12.	***Определение***. Тихая, новая, дикая	***Подлежащее***. Кепка, банка, юбка, тыква, бумага, ольха, тайга, война, малина
13.	Один, два, три, четыре, пять. (Входят в состав подлежащего.)	***Подлежащее***. Дед/а/ов, бык/а/ов, кот/а/ов, кит/а/ов, хомяк/а/ов, кабан/а/ов, паук/а/ов, утюг/а/ов, петух/а/ов, домик/а/ов, кубик/а/ов, веник/а/ов, дом/а/ов, банан/а/ов, дуб/а/ов, лев/льва/львов, бубен/бубна/бубнов
14.	Одна, две, три, четыре, пять. (Входят в состав подлежащего.)	***Подлежащее***. Кепка/и/кепок□, банка/и/банок□, юбка/и/юбок□, тыква/ы/тыкв□, война/ы/войн□
15.	***Определение***. Первый, второй, третий, четвёртый, пятый, шестой	***Подлежащее***. Дед, бык, кот, кит, хомяк, кабан, паук, утюг, петух, домик, кубик, веник, дом, банан, дуб, лев, бубен
16.	***Определение***. Первая, вторая, третья, четвёртая, пятая, шестая	***Подлежащее***. Кепка, банка, юбка, тыква, война
Более 100 комбинаций		

Дополнительные кубики. Размер одного кубика: 2 × 2 × 2 см.

- Дополнительный кубик с черно-белыми контурными и силуэтными изображениями букв (А, И, У).
- Дополнительный кубик с черно-белыми силуэтными изображениями знаков препинания: точки, восклицательного знака, вопросительного знака.

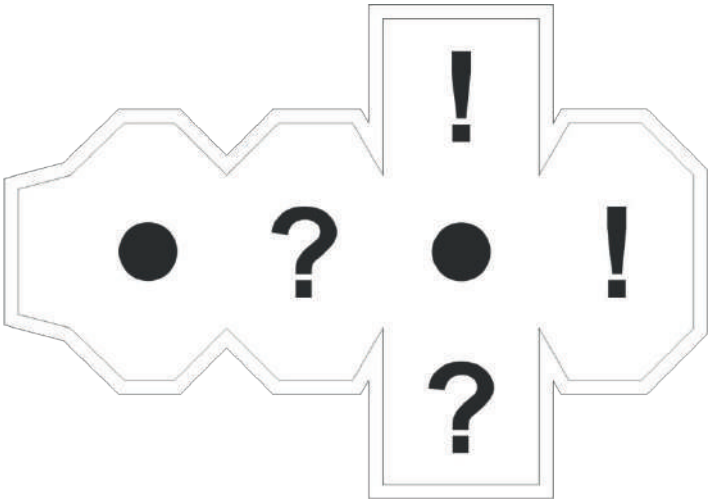
Дополнительный кубик с черно-белыми контурными и силуэтными изображениями букв (А, И, У) используется на продвинутых этапах обучения.

Диалог предполагает ответы на вопросы: *«Что у Пети?», «Что у Оли?»*. Используется следующая модель: *«У Пети дом», «У Оли лев»*. В начале предложения выставляется кубик, на грани которого написан предлог У, далее следует кубик с изображением Пети, затем кубик с изображением дома.

Аналогично отрабатываются и другие модели: *«У Пети и Оли дом», «Петя пилит, а Оля мылит»*.

Дополнительный кубик – с черно-белыми силуэтными изображениями знаков препинания: точки, восклицательного знака, вопросительного знака – используется на продвинутых этапах обучения. Ребенок уже умеет составлять предложения в устной речи, а значит, может продолжить учиться правильному их оформлению с помощью знаков препинания в письменной форме речи.

Работа с предложением. Например: *«У Пети дом»*. В начале предложения выставляется кубик, на грани которого написан предлог У, далее следует кубик с изображением Пети, затем кубик с изображением дома, последним используется кубик, на грани которого изображена точка.



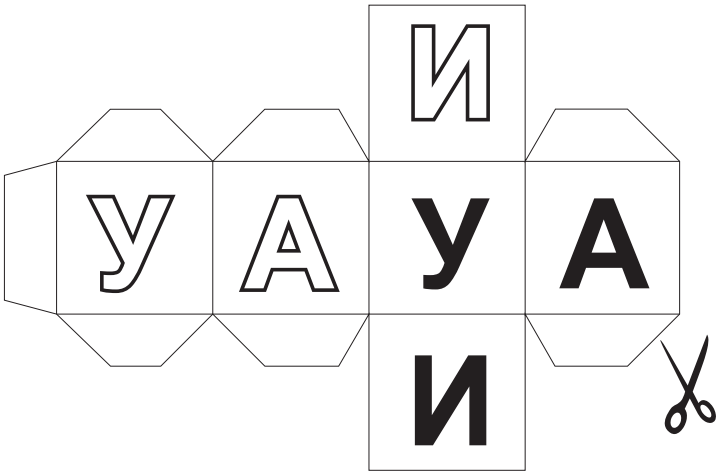
Желаем успехов вам и вашим детям!

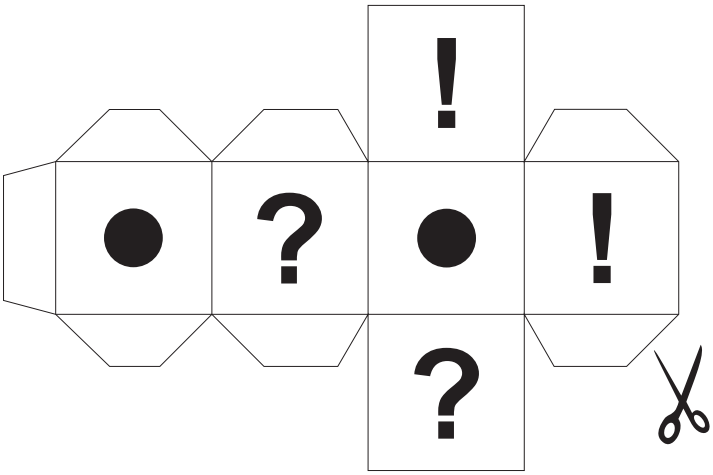
ОГЛАВЛЕНИЕ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «РЕЧЕВЫЕ КУБИКИ» 3

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ 7

Приложение 13


И
У
А
У
А
И


!
●
?
●
!
?