

Конспект НОД по рисованию подготовительной группе

На тему «Сказки А. С. Пушкина»

Цель: Познакомить детей с жизнью и творчеством А.С.Пушкина

Задачи: 1. Учить самостоятельно выбирать эпизоды сказки, передавая волшебный колорит;

добиваться более полного решения темы. Развивать у детей творческое воображение.

2. Развивать у детей мелкую моторику рук в работе с цветными и простым карандашами.

3. Воспитывать у детей любовь к творчеству А. С. Пушкина.

Материал:

Иллюстрации сказок А. С. Пушкина, альбомные листы бумаги, простой и цветные карандаши.

Ход НОД :

- Сегодня мы с вами совершим путешествие в мир сказок. А чьи сказки, вы догадаетесь сами.

(Дети рассматривают иллюстрации сказок и отвечают на вопросы).

- Ребята, а кто такой А. С. Пушкин? (писатель, поэт).

Александр Сергеевич сочинил много сказок для детей.

- Какие пушкинские сказки вам знакомы?

- Как же поэт сочинял свои сказки, где брал материал для них?

(собирал на ярмарках народные песни, сказания. Вечерами слушал сказки няни - Арины Родионовны и записывал в тетрадь).

Сейчас мы с вами пойдем по тропинке в страну его сказок. Кого только не встретишь на этих неведомых дорожках.

«Свет мой зеркальце! Скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

- Из какой сказки эти строки? («Сказка о мертвой царевне»).

(сравнение сказок «Сказка о мертвой царевне» и «Сказка о царе Салтане»).

«Весь сияя в злате,

Царь Салтан сидит в палате.

На престоле и в венце,

С грустной думой на лице»

- Что общего у всех царей в этих сказках? (корона, халаты, наряды, сапоги и т. д.).

«И дивясь перед собой,

Видит город он большой.

Стены с частыми зубцами,

И за белыми стенами,

Блещут маковки церквей

И святых монастырей. . . .»

- Чем отличаются обыкновенные дома от сказочных?

- Что общего у сказочного дома и у настоящего (обыкновенного)?

- Какими строками заканчиваются сказки А. С. Пушкина?

(Сказка - ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок!).

(И я там был; мед, пиво пил - да усы не замочил).

(Дети тихо садятся на места). Далее детям предлагается прослушать отрывок из сказки А. С. Пушкина.

«Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ж ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему?» -

Говорит она ему.

Князь Гвидон ей отвечает:

*«Грусть-тоска меня съедает;
Чудо чудное завестъ
Мне б хотелось. Где-то есть
Ель в лесу, под елью белка;
Диво, право, не безделка-
Белка песенки поет,
Да орешки всё грызёт,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Но, быть может, люди врут».*

Выслушать ответы детей, из какой сказки отрывок и под тихую, спокойную мелодию предложить детям закрыть глаза и представить отрывок из сказки А. С. Пушкина.

- Открыть глаза и приступить к работе.

Приемы:

Помощь, совет, напоминание, подсказка.

Физ. минутка: «Сказка»

Сказка даст нам отдохнуть.

Отдохнем — и снова в путь! Дети шагают

Нам советует Мальвина: – Станет талия осиной,

Если будем наклоняться Влево — вправо десять раз. Делают наклоны

Вот Дюймовочки слова: – Чтоб была спина пряма,

Поднимайтесь на носочки, Словно тянетесь к цветочкам.

Раз, два, три, четыре, пять, Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять. Поднимаются и опускаются на носочки

Красной Шапочки совет: – Если будешь прыгать, бегать,

Проживешь ты много лет. Раз, два, три, четыре, пять.

Повторите-ка опять: Раз, два, три, четыре, пять. Пряжки и бег на месте

Дала нам сказка отдохнуть! Отдохнули?

Снова в путь! Дети садятся на свои рабочие места

Анализ детских работ:

1.Найти самую интересную работу.

2.Отобрать работу с красивым цветосочетанием.

4.Предложить рассказать о своей работе или о работе друга.

5.Игра: «Отгадай, к какой сказке А. С. Пушкина нарисована эта картинка».