

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 325 «Незабудка»
городского округа Самара

443028 г. Самара, пос. Мехзавод, квартал 10, д. 21-А
тел/факс: (846) 957-29-09, 957-31-96

E-mail: doo325@samara.edu.ru Сайт: www.детсад325.рф

«ПРИНЯТА»

На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 325
«Незабудка» г.о. Самара
Протокол № 1 от «03» ноября 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. заведующего МБДОУ «Детский
сад № 325 «Незабудка» г.о. Самара
Журавлева Журавлева О.В.

Приказ № 134 от от «03» ноября 2022г.



Дополнительная коррекционно-развивающая программа

«Мой мир прекрасен»

Естественнонаучная направленность

Возраст детей: 4 - 5 лет

*Категория детей: воспитанники с задержкой психического
развития*

Срок реализации: 5 месяцев

Разработчик: учитель-дефектолог

Грибова Елена Сергеевна

г. Самара, 2022 г.

Оглавление

Пояснительная записка.	3
Учебно-тематический план.	7
Содержание программы.	7
Методическое обеспечение.	8
Список литературы	10
Приложение 1. Календарно-тематический план работы	11
Приложение 2. Диагностика уровня развития певческих умений	20

Пояснительная записка

Введение. Продуктивная деятельность не только выражает сложившиеся формы восприятия ребенка с синдромом Дауна, но и ставит перед ним новые задачи и способствует формированию новых, более совершенных способов взаимодействия с миром природы и человеческой культуры. Все, что видит, слышит и чувствует ребенок, синтезируется в зрительный образ. Поэтому в основе изображения заложен опыт движения в пространстве, опыт тактильных и иных ощущений.

Направленность. Естественнонаучная направленность программы по формированию пространственных представлений у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития включает несколько аспектов: умение определить объем, форму предмета, протяженность объектов в длину, ширину и высоту, местоположение объекта в пространстве, пространственные отношения и расстояния между предметами, направления в пространстве многие другие пространственные категории и понятия.

Новизна. Новизна программы заключается в том, что занятия по рисованию, лепке, аппликации и конструированию с детьми с задержкой психического развития строятся таким образом, чтобы дети могли использовать имеющиеся у них возможности и получать удовольствие от творческого процесса. Кроме формирования пространственных представлений мы развиваем мелкую моторику ребенка, чувство цвета, формируем тонкие целенаправленные движения и навыки, предшествующие письму. Дети среднего дошкольного возраста, имеющие задержку психического развития, с удовольствием играют, поэтому для практической работы с ними подходит игровая деятельность, техника детализации, использование сказочных персонажей на занятиях. Эффективно использование музыкальных фрагментов, так как дети с ЗПР очень эмоциональны.

Использование пальчиковых игр и физминуток на занятиях помогают снять мышечное напряжение, настроиться на работу, так как низкая

концентрация внимания и мышечная слабость пальцев руки замедляют творческое развитие ребенка с задержкой психического развития.

Актуальность. Актуальность образования детей с особыми возможностями здоровья значительно выросла за последние десятилетия. Модернизация образования и его доступность для всех граждан Российской Федерации являются одной из главных целей социальной политики нашего государства. Отклонения в развитии детей могут приводить к выпадению их из социального и культурно обусловленного образовательного пространства, поэтому актуальным является вопрос об усовершенствовании и повышении эффективности помощи детям с особыми возможностями здоровья. Одной из основных целей работы с ребенком с задержкой психического развития является интеграция его в общество, нормализация жизни ребенка и всей его семьи, включение ребенка в систему дошкольного и школьного образования [16].

Дошкольное образование становится первым уровнем в системе непрерывного образования, при этом образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (п.4, ст.79 Закона «Об образовании в Российской Федерации») [49].

Педагогическая целесообразность программы. За последние годы появились работы, описывающие развитие детей с задержкой психического развития, согласно которым ребенок проходит все те же этапы развития, что и обычные дети, хотя средние сроки появления навыков запаздывают.

Различные нарушения общей и мелкой моторики, познавательных процессов, свойственные в той или иной степени детям с задержкой психического развития, влияют на качество их продуктивной деятельности. Несформированная продуктивная деятельность препятствует формированию возрастных изменений познавательных процессов и пространственных представлений, в частности. Таким образом, есть потребность в специальной работе по формированию пространственных представлений.

Цель программы – формирование у детей 4 – 5 лет с задержкой психического развития пространственных представлений.

Задачи:

1. Обучающие: учить детей правильно держать в руке карандаш, фломастер и кисточку; учить работать с разными художественными материалами; формировать навык рисования прямых и кривых линий, геометрических фигур; формировать умение определить объем, форму предмета, протяженность объектов в длину, ширину и высоту, местоположение объекта в пространстве, пространственные отношения и расстояния между предметами, учить ориентироваться на листе бумаги и в пространстве; создавать композицию.

2. Развивающие: развивать координацию системы «глаз-рука», мелкую моторику, речь, внимание и память детей; повышать цветовую чувствительность детей; развитие формообразующих движений в лепке; развивать художественно-эстетический вкус, изобразительные навыки детей с задержкой психического развития.

3. Воспитательные: воспитывать аккуратность при работе с художественными материалами; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и окружающим взрослым.

Принципы, методы и приемы реализации программы:

В основу программы положены следующие принципы – учет возрастных и индивидуальных особенностей детей с синдромом Дауна, наглядность и доступность материала, вариативность предложенного материала.

В данной программе применяются следующие методы:

- игровые – способствуют привлечению внимания детей, облегчают работу мышления и воображения;
- стимулирования занимательным содержанием – подбор образного, яркого, интересного материала и добавления его к ряду заданий;

- повышение эмоционального фона занятия с помощью литературных и песенных образов;

- создание ситуации успеха.

Методические приемы:

- беседы;

- рассказывание стихотворений, потешек;

- игры с куклой и другими игрушками;

- прослушивание музыкальных композиций;

- рассматривание картин;

- пальчиковые игры и физкультминутки;

- показ различных техник изобразительной деятельности.

Курс программы рассчитан на детей 4-5 лет (средняя группа) на пять месяцев при проведении занятий с октября по март месяц, 1 раз в неделю длительностью 20 минут (общий объем 23 занятия). Занятия проводятся во второй половине дня, в форме дополнительных.

Планируемые результаты.

- понимать слова, обозначающие пространственные представления: верх, низ, справа, слева, за, перед, над, под;

- уметь изображать прямые и кривые линии, простейшие геометрические фигуры;

- хорошее ориентирование на листе бумаги и в пространстве;

- умение создать простую композицию из нескольких элементов;

- аккуратность при работе с художественными материалами.

Критерии и способы определения результативности.

Диагностика уровня развития пространственных представлений воспитанников проводится два раза. В начале года, для того, чтобы выявить степень подготовленности ребенка к занятиям и в конце освоения программного материала - для выявления степени результативности занятий. (приложение № 2).

Формы подведения итогов реализации программы по формированию пространственных представлений

- совместные с детьми мастер-классы;
- выставки работ.

**Учебно-тематический план
дополнительной образовательной программы**

Темы раздела	Кол-во часов		
	общее	теория	практика
Блок 1. «Линия и круг»	7	2	4
Блок 2. «Выше-ниже, слева-справа».	6	2	4
Блок 3. «Вокруг предмета».	4	1	3
Блок 4. «Композиция»	6	2	4
Итого:	23	7	15

Содержание программы

1. Тема: «Вводное занятие»

Теория: Знакомство с воспитанниками. Проведение инструктажа по технике безопасности и правилах поведения в экстренных ситуациях.

Практика: Определение уровня развития пространственных представлений воспитанников.

2. Тема: «Линия и круг»

Теория: Знакомство с понятием «Линия», разновидности линий (прямые, кривые, ломанные). Закрепление умения узнавать и называть геометрическую фигуру круг.

Практика: Формирование физиологически правильной позы при рисовании. Обучение навыкам ритмично наносить линии, штрихи в заданных направлениях. Формирование круговых формообразующих движений, умений располагать округлые предметы на рисунке, не выходя за контур изображения. Рефлексия.

3. Тема: «Выше-ниже, слева-справа»

Теория: Знакомство с понятиями «выше – ниже, слева – справа». Формировать умение определять пространственное положение предмета, используя предлоги: на, над, под, слева, справа.

Практика: Связь художественно-эстетического развития с развитием пространственных представлений. Работа по формированию навыка располагать предметы, узоры по вербальной инструкции с использованием пространственных предлогов. Рефлексия.

4. Тема: «Вокруг предмета»

Теория: Формирование зрительно-пространственных представлений (то есть представлений о форме и величине предметов и об их расположении в пространстве по отношению друг к другу)

Практика: Показ. Продуктивная деятельность детей, направленная на закрепление умения располагать предметы в пространстве по инструкции педагога. Рефлексия.

5. Тема: «Композиция»

Теория: Знакомство с понятием «Композиция». Формирование умения строить композицию от главного, от линии горизонта.

Практика: Показ – составление композиции. Работа по составлению композиции и ее содержанию. Рефлексия.

Методическое обеспечение

1. Тема: «Вводное занятие»

Инструкция по технике безопасности и правилах поведения в экстренных ситуациях.

Протоколы вводной диагностики уровня развития пространственных представлений воспитанников.

2. Тема: «Линия и круг»

Наглядные пособия с изображением линий и кругов, картины и конструкции (в том числе, плоскостные) с использованием данных элементов, позволяющие дошкольникам лучше усвоить новый материал. Альбомные листы, краски (гуашь), кисти, цветные карандаши, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, пластилин, учебно-игровое пособие «Логические блоги Дьенеша», музыкальные композиции для создания творческой атмосферы

3. Тема: «Выше-ниже, слева-справа»

Наглядные пособия, картины и конструкции (в том числе, плоскостные), позволяющие дошкольникам лучше усвоить новый материал. Альбомные листы, краски (гуашь), кисти, цветные карандаши, цветная бумага, цветной картон (голубой), клей ПВА, ножницы, пластилин, набор развивающих игр «Чудо-крестики» 2, музыкальные композиции для создания творческой атмосферы

4. Тема: «Вокруг предмета»

Наглядные пособия, картины и конструкции (в том числе, плоскостные), позволяющие дошкольникам лучше усвоить новый материал. Альбомные листы, краски (гуашь), кисти, цветные карандаши, цветная бумага, цветной картон (голубой), клей ПВА, ножницы, пластилин, коврограф «Ларчик», музыкальные композиции для создания творческой атмосферы.

5. Тема: «Композиция»

Наглядные пособия, картины и конструкции (в том числе, плоскостные), позволяющие дошкольникам лучше усвоить новый материал. Альбомные листы, краски (гуашь), кисти, цветные карандаши, цветная бумага, цветной картон (голубой), клей ПВА, ножницы, пластилин, , набор развивающих игр «Чудо-соты» 2, музыкальные композиции для создания творческой атмосферы.

Список литературы:

1. Венгер, Л.А. Развитие способности к наглядно-пространственному моделированию [Текст] / Л.А. Венгер // Дошкольное воспитание. – 1982 – № 9
2. Ежкова Н.С. Поликультурное образование дошкольников [Текст]/ Ежкова Н.С.//Дошкольное воспитание. – 2014. – №6. – С. 22-26.
3. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей». – [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/04/14/zabramnayasd-borovikovmetodicheskierekomendaciikposobiuyuprakticheskimaterialdlyaprovedeniyaapsixologo-pedagogicheskogoobsledovaniyadetey.pdf> (дата обращения – 24.05.2020).
4. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания [Текст] / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
5. Кинаш Е. Личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению дошкольников с ОВЗ [Текст]/Кинаш Е.//Дошкольное воспитание. – №. – 2020. – С. 48-54.
6. Кипхард Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? Таблицы сенсомоторного и социального развития: От рождения до 4-х лет /Эрнст Й. Кипхард; [пер. с нем. Л.В.Хариной]. – Изд. 5-е. – М.: Теревинф, 2017. – 112 с.
7. Кожокарь С.В., Махина К.В. Социальное развитие дошкольников в условиях инклюзивного образования [Текст]/Кожокарь С.В.//Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – № 1. – 2015

Календарно-тематический план работы

№ n/n	Тема	Задачи
Ноябрь		
1.	«Вводное занятие»	Определение уровня развития пространственных представлений воспитанников.
2.	Рисование «Дождик, дождик, лей, лей...»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать пространственные представления у дошкольников с ЗПР; - расширять активный словарный запас; - продолжать учить рисовать красками; - закреплять умение держать карандаш и проводить вертикальные линии; - развивать желание играть вместе с педагогом в пальчиковые и подвижные игры; - воспитывать самостоятельность и аккуратность при работе с красками.
3.	Конструирование «Построим забор для дедушки»	<p>Учить использовать практическому наложению деталей на схему;</p> <p>Закреплять представление о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник).</p> <p>Содействовать развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> — зрительно-пространственного восприятия, слухового, зрительного внимания, памяти; - зрительно-моторной координации в системе «рука-глаз»

		<p>- тактильно-двигательного восприятия;</p> <p>— мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение;</p> <p>— самоконтроля;</p> <p>— самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога;</p> <p>Содействовать развитию чувства сопереживания, взаимопомощи;</p>
4.	Рисование «У жирафа пятнышки»	<p>- формировать пространственные представления у дошкольников с задержкой психического развития;</p> <p>- развитие речи;</p> <p>- продолжать учить рисовать красками;</p> <p>- закреплять умение держать кисть свободно тремя пальцами;</p> <p>- развивать желание играть вместе с педагогом в пальчиковые и подвижные игры;</p> <p>- воспитывать самостоятельность и аккуратность при работе с красками.</p>
5.	Аппликация «Красные яблочки»	<p>- Учить рассматривать образец, через совместную практическую деятельность, четко выполнять инструкции;</p> <p>- учить видеть предметы круглой формы в аппликации, закрепить красный цвет, величины понятия: большой, маленький.</p> <p>- развивать внимание, мелкую моторику, память, речь(диалогическую)</p> <p>- прививать аккуратность при наклеивание готовых форм.</p>

Декабрь

6.	Рисование «Шарики»	<ul style="list-style-type: none"> -научить изображать предметы округлой формы одним движением руки; -продолжать знакомить с основными цветами (желтый, зеленый, синий, красный); -развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук; чувство цвета, формы, размера; - развивать эстетическое восприятие, речь и мышление. -продолжать формировать умение правильно держать кисть. -воспитывать бережное отношение к вещам, доброжелательное отношение друг к другу
7.	Лепка «Овощи и фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей, совершая круговые движения ладонями, лепить из пластилина овощи и фрукты шарообразной формы; - формировать интерес детей к лепке; - закрепить знания детей о фруктах и их пользе; -продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; - закреплять знания об основных цветах; -учить детей лепить фрукты и овощи по представлению, используя знакомые техники лепки.
8.	Рисование «Человечек»	<ul style="list-style-type: none"> -учить рисовать фигуру человека, придерживаясь правильного пространственного расположения частей тела человека (голова, туловище, руки, ноги и т. д.);

		<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с основными частями тела; - закреплять умение правильно держать карандаш, выполнять им простейшие действия; развивать мелкую моторику рук; старание; желание рисовать. - воспитывать аккуратность усидчивость; желание учиться новому; интерес к полученному результату.
9.	Конструирование «Строим, строим дом большой»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей сооружать постройки из строительного материала в соответствии со схемой; - развивать умение устанавливать пространственные расположения основных частей постройки относительно друг – друга; - воспитывать аккуратность в работе.
<i>Январь</i>		
10.	Рисование «Листья на крыше, на скамейке»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать пространственные представления; - развитие речи; - продолжать учить рисовать красками; - закреплять умение держать кисть свободно тремя пальцами; - развивать желание играть вместе с педагогом в пальчиковые и подвижные игры; - воспитывать самостоятельность и аккуратность при работе с красками.

11.	Аппликация «Птички на ветках»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать в аппликации образ птиц , - особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги, - соблюдая относительную величину. - учить красиво располагать изображения на листе
12.	Рисование «Рыбки в аквариуме»	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в технике работы с акварельными красками; - продолжать учить детей рисовать силуэты рыбок плывущих в разных направлениях; - формировать у детей представления о рыбах, как о живых существах, живущих в воде, о характерном строении рыб; - развивать умение располагать изображение на всем листе при передаче сюжета, эмоциональную отзывчивость; - воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе, прививать любовь к живой природе.
Февраль		
13.	Лепка «Украсим елку»	<ul style="list-style-type: none"> - учить названия цветов и оттенков, - учить приему лепки (скатывание, раскатывание, соединение деталей); - развивать умение располагать изображение на всем листе при передаче сюжета, - развивать усидчивость, терпение; развивать память и мелкую моторику рук, интерес к

		<p>окружающему миру.</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать аккуратность, умение внимательно слушать объяснение воспитателя; формировать умение посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты с взрослыми и друг с другом; воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение
14.	Рисование «Заячьи тропинки»	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать рисованию следов на снег; - учить детей симметрично наносить мазки, прижимая кисть к бумаге; - расширять представления детей о диких животных на примере зайца; - развивать у детей желание играть с взрослым в подвижные игры; - формировать умение отвечать на вопросы; - воспитывать интерес к природе
15.	Конструирование «Дорожки»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать продуктивную (конструктивную) деятельность детей; - привлекать к совместному с взрослым конструированию дорожки по образцу; - формировать представление детей о вариантах расположения деталей на плоскости - развивать ручные умения

16.	Рисование «Узоры на окне».	<ul style="list-style-type: none"> - дать знания о нетрадиционной технике изображения с помощью свечи и акварели; - формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую зимнему настроению; - развивать самостоятельность в создании узора; - воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию
<i>Март</i>		
17.	Аппликация «Кошка с котятами»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей в освоении техники прикрепления геометрических фигур на картон; - учить располагать детали аппликации на листе бумаги, аккуратно намазывать клеем, - убирать излишки клея салфеткой
18.	Рисование «Я с мамой и папой на прогулке»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. - учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. - упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами; - развивать творчество, воображение.

19.	Лепка «Красивые снежинки»	<ul style="list-style-type: none"> - научить детей приёму налёпа; - продолжать учить детей делить пластилин на части, скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа; - развивать познавательный интерес детей, мелкую моторику пальцев рук, глазомер и воображение
20.	Рисование «Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей передавать человека в движении; - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - воспитывать желание радоваться красивым рисункам своих друзей.
21.	Конструирование «Кораблик плывет по волнам»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение составлять изображение кораблика из геометрических фигур (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению; - формировать умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги детали разной формы, величины и наклеивать их; - закреплять умение аккуратно пользоваться клеем; - развивать чувство формы и композиции.
<i>Апрель</i>		

22.	Лепка «Открытка для папы»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения и навыки работы в технике пластилинография; - развивать художественное и пространственное мышление, творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; - закрепить знания о государственных символах России; - воспитывать чувство патриотизма, самостоятельность, желание доводить начатое дело до конца.
23.	Рисование «Украсим матрешку»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей самостоятельность в выборе узора (линии, мазки, пятна, круги); - продолжать знакомить с русским народным творчеством; - развивать чувство ритма.

Диагностика уровня сформированности пространственных представлений у дошкольников

Наименование методики	Уровень выполнения диагностического задания	Количество и характер предъявленной помощи	Примечание (поведение ребенка в процессе обследования, его реакция на задание, сосредоточенность и т.п.)
«Вырезание круга» (автор – Н.Н. Озерецкий)			
«Дорисуй предмет» (автор – Т.Н.Головина).			
«Восприятие цвета» (авторы – С.Д.Забрамная, О.В.Боровик).			
«Изучение восприятия формы» (автор – Л.Ф.Фатихова).			
«3 длины» (автор - Эрнст .Й.Кипхард).			
«Закрашивание фигур»			
«Ориентировка в пространстве» (модификация теста Эрнста Й.Кипхарда).			