

Ананьева И.Н., учитель-логопед МБДОУ

«Детский сад № 325»

«Незабудка» г. Самара.

**Опыт использования  
дидактического комплекта «Говорящие картинки» и «Мозаики игровой  
логопедической на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» в рамках  
реализации принципа интеграции образовательных областей в  
образовательной деятельности с детьми с ТНР в условиях ФГОС.**

В ФГОС ДО определено, что образовательная деятельность, осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ.

Одним из важнейших принципов ФГОС является **принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями**, что обеспечивает дошкольнику целостное восприятие окружающего мира.

Интегрированный подход к образовательной деятельности соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объему, но емким.

***Актуальность интегрированного подхода объясняется целым рядом причин:***

1. Интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности.
2. В ходе интегрированной образовательной деятельности развивается потенциал самих воспитанников. Мы побуждаем их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

3. Использование различных видов деятельности в течение занятия поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий.

4. Сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

5. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей.

Дети дошкольного возраста любят играть с мозаикой, строительным материалом, конструктором, но их практические действия не всегда сопровождаются соответствующей речевой деятельностью. В свою очередь, речевое развитие нуждается в постоянном практическом подкреплении.

В своей коррекционно-развивающей работе педагоги активно используют продуктивную деятельность для коррекции речи детей дошкольного и младшего школьного возраста. Олигофренопедагоги, сурдопедагоги, логопеды однозначно определяют этот вид деятельности как эффективный инструмент для гармоничного развития ребёнка на протяжении всего дошкольного детства.

В своей работе я использую «Мозаику игровую логопедическую на базе игрового набора «Дары Фрёбеля»» для проведения индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий.

Авторы учебного пособия Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова и И.Н.Ананьева рекомендуют «Мозаику игровую логопедическую» педагогам дошкольных образовательных организаций, работающих с детьми дошкольного возраста, в том числе с нарушениями речи в группах компенсирующей, комбинированной и общеразвивающей направленности. Кроме того, данное пособие может быть полезно для работы с детьми с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллектуальными нарушениями и др. В пособии представлен практический материал, рекомендуемый к использованию в образовательной

деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В комплект входят: геометрические фигуры (12 цветов); технологические карты; рабочие поля с цветными и чёрно-белыми контурными схемами мозаичных построек; 2 пенала; учебное пособие с технологическими картами.

Игровая деятельность детей с предлагаемой мозаикой организуется с помощью дидактических игр и игровых упражнений, оформленных в виде технологических карт.

Технологические карты содержат описание совместной работы специалиста с ребёнком на логопедическом занятии по 10 лексическим темам. К каждой теме прилагается качественный и количественный перечень деталей, необходимых для создания мозаичной постройки.

Логопедическая работа с помощью предлагаемой мозаики решает коррекционно-развивающие задачи по всем направлениям речевого развития. Учёт особых образовательных возможностей ребёнка с речевого развития предполагает четыре уровня сложности как в выполнении коррекционно-развивающих упражнений, так и в выборе рабочего поля. Используется принцип «от простого к сложному»: от наложения фигур на цветной образец до самостоятельного выкладывания на листе пустого рабочего поля по образцу и без него.

Необходимость включения продуктивной деятельности в логопедические занятия продиктовано требованиями ФГОС ДО по интеграции образовательных областей. Уникальность игровой логопедической мозаики состоит в том, что с его помощью специалист получает реальную возможность повысить речевую активность ребёнка, поддержать его познавательный интерес и положительный эмоциональный настрой на занятии.

Детали набора: геометрические фигуры, палочки, кольца, полукольца и т.д. - максимально символичны и безгранично расширяют возможности

педагога и ребёнка в их интерпретации. Специалист получает возможность использовать один и тот же материал для решения коррекционно-развивающих задач по разным направлениям логопедической работы. Так, например, фишки можно использовать и как элемент построения сюжетного изображения, и при выполнении ребёнком заданий на развитие чувства ритма, на усвоение грамматического строя на уровне слова и предложения. Такой же полифункциональной особенностью обладают и остальные детали набора. Это значительно сокращает время подготовки дидактического материала к занятиям, не снижая, а, наоборот, повышая эффективность его использования.

Ребёнок получает возможность в условиях индивидуального (подгруппового) логопедического занятия одновременно с решением актуальных для него речевых задач развивать навыки зрительно-пространственной ориентировки на плоскости. Создание сюжетных картинок создаёт условия для развития у ребёнка воображения. Возможность быстро, в отличие от рисования и аппликации, получить практический результат самостоятельной продуктивной деятельности вызывает у ребёнка положительные эмоции, создаёт эффект успешности и тем самым повышает качество жизни ребёнка.

Эффективность применения комплекта «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля»» на логопедических занятиях обуславливается следующими особенностями организации деятельности с ним.

Определение порядка прохождения лексических тем с целью предварительной подготовки комплектов из модулей игрового набора. Количество тем и количество наборов по одной теме определяется специалистом в зависимости от категории детей (ОНР, ФФН, заикание и т.д.). С этой целью технологическая карта содержит перечень, качественный и количественный, необходимый для создания конкретного мозаичного изображения. Для хранения комплектов в набор входят пеналы. К каждой

теме/карте педагогу необходимо выбрать рабочее поле и набор необходимых фигур из перечней, представленных в приложении.

➤ Создание условий для индивидуального подхода к ребёнку в процессе продуктивной деятельности. С этой целью в набор входят цветной образец изображения и чёрные контурные изображения на белом фоне. С их помощью специалист может организовать продуктивную деятельность ребёнка по четырём уровням сложности:

- 1) выкладывает элементы изображений с помощью взрослого;
- 2) выкладывает элементы изображений самостоятельно, путём наложения элементов на схему;
- 3) выкладывает элементы изображений самостоятельно путём зрительного соотнесения с образцом-схемой;
- 4) выкладывает элементы изображений самостоятельно по инструкции.

Рабочее поле с черными контурными образцами построек позволяет и специалисту, и ребёнку проявить фантазию в выборе цвета. Кроме того, копирование поля на цветной бумаге пастельных тонов (голубого, бледно-зелёного, бежевого) даёт возможность создать картинку, более насыщенную по цвету. Обратная сторона рабочего поля может использоваться для создания построек по памяти и по самостоятельному замыслу ребёнка.

➤ Использование одной и той же мозаичной картинки для организации коррекционно-развивающей работы на разных этапах логопедического занятия.

Например, выкладывание предметов по теме «Зимние развлечения» может использоваться в начале занятия как сопровождение артикуляционной гимнастики «Зимняя прогулка». А полученный результат служит наглядной опорой для построения фразы в вербальной и (или) невербальной форме: с помощью пиктограмм или слов-табличек.

➤ Использование одного и того же материала комплекта для выполнения различных упражнений в рамках одной темы.

В лексической теме «Птицы» детали «Фишки» используются при построении и обыгрывании изображения сороки. В упражнении «Собери крошки» - для развития навыка указательного типа хватания и чувства ритма. А в упражнении «Сколько слов?» - для определения количества слов в строчке стихотворения.

➤ Использование дифференцированного подхода в выборе заданий. Предлагаемые задания имеют разный уровень сложности. Поэтому в технологической карте выделена специальная графа, учитывающая уровень особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, - «Уровень сложности».

➤ Лёгкость в транспортировке: пенал с комплектом деталей + рабочее поле - позволяет повысить эффективность взаимодействия специалиста и воспитателя (тьютора) и обеспечить оптимальную предметно-развивающую среду для закрепления навыков, полученных ребёнком на индивидуальном (подгрупповом) логопедическом занятии.

Дидактический комплект «Говорящие картинки» разработан автором и выпущен в Издательстве Ольги Кузнецовой для систематической коррекционной работы по программе «Посмотрите, я говорю!» с неговорящими дошкольниками с различными нарушениями развития и состоит из методических рекомендаций и разрезного пиктографического практического материала. Практический опыт совместного использования игрового набора и дидактического комплекта «Говорящие картинки» позволяет систематически вести коррекционно-развивающую работу в соответствии с ФГОС ДО. Рабочие поля мозаики позволяют дополнить рассказы и стихи, представленные в дидактическом комплекте дополнительной визуальной поддержкой. Ниже приведена таблица, отображающая совместное использование двух пособий в ходе планирования коррекционно-развивающей работы по лексическим темам. Анализ таблицы показывает, что у ребёнка с проблемами вербальной коммуникации появляется возможность не только общаться с поддержкой в виде графических символов-пиктограмм, но и выполнять с разным уровнем

сложности мозаичные постройку. В ходе систематической работы с использованием дидактического комплекта «Говорящие картинки» и игрового набора «Мозаика игровая логопедическая» повышается коммуникативная компетентность и уровень речевого развития ребёнка с ТНР.

| № | Лексическая тема         | Мозаика игровая логопедическая<br>Рабочее поле | Дидактический<br>Материал «Говорящие<br>картинки». |
|---|--------------------------|--|--|
| 1 | Фрукты                   | В саду   | Игра с движениями<br>«Яблоко».                     |
| 2 | Лес.                     | За грибами                                     | Рассказ «За грибами».                              |
| 3 | Туалетные принадлежности | Мальчик Митя                                   | Рассказ «Мальчик Митя».                            |
| 4 | Транспорт                | На лодке                                       | Стихотворение «Лодка».                             |
| 5 | Мебель                   | Комната  | Игра с движениями<br>«На кровати».                 |
| 6 | Домашние животные        | Киски  | Стихотворение<br>«Мурочка».                        |
| 7 | Дикие животные           | Белка и лиса.                                  | Рассказ «Белка и лиса».                            |
| 8 | Насекомые                | На лугу  | Стихотворение<br>«Стрекоза».                       |

Включение комплекта и набора в перечень предметно-развивающей среды, необходимой для организации коррекционно-развивающей работы, позволит обеспечить интеграцию всех образовательных областей, разнообразие видов детской деятельности, форм работы, комплексность решения образовательных задач, взаимное дополнение и сотворчество в работе педагогического коллектива, детей и родителей.